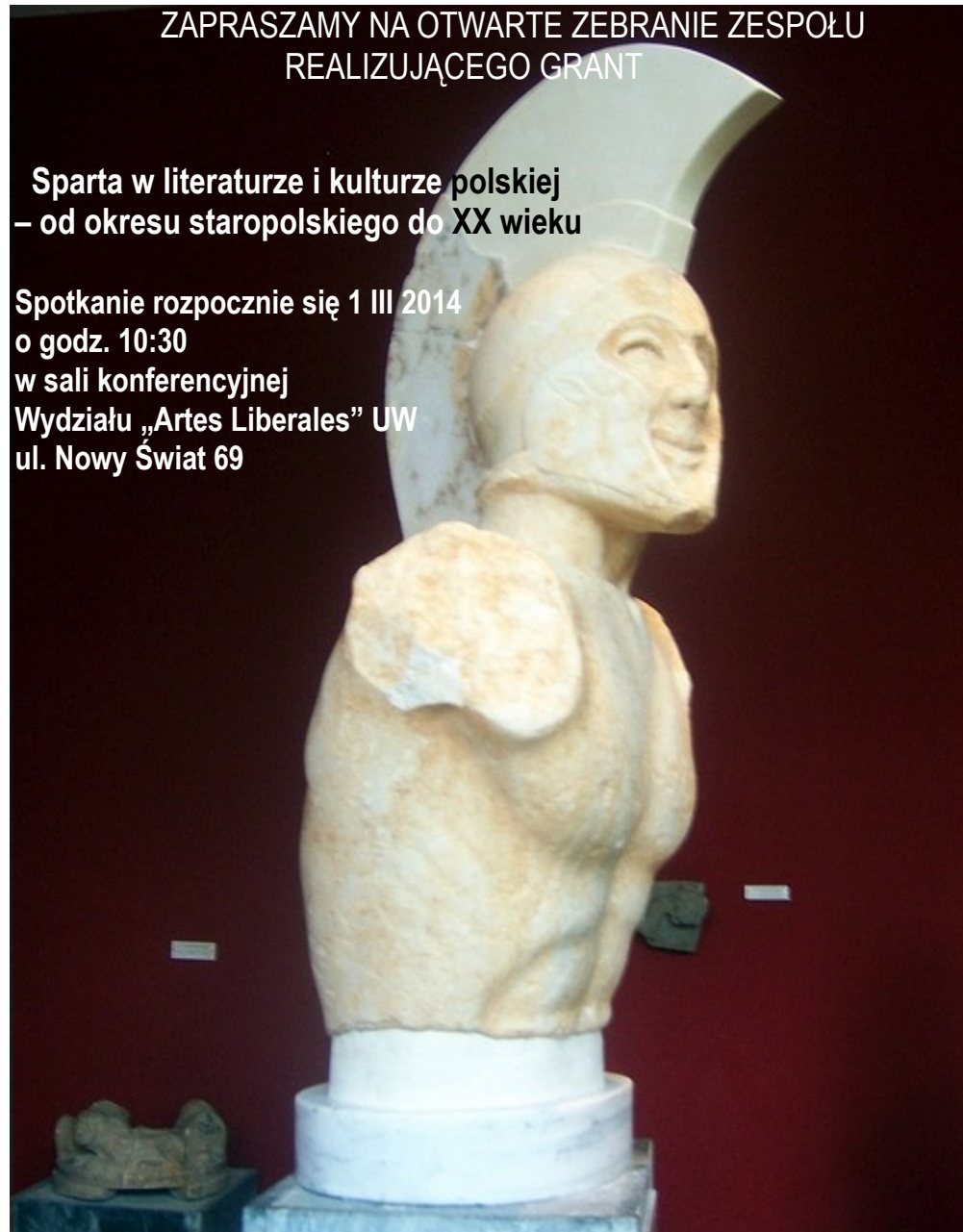


ZAPRASZAMY NA OTWARTE ZEBRANIE ZESPOŁU  
REALIZUJĄCEGO GRANT

**Sparta w literaturze i kulturze polskiej  
– od okresu staropolskiego do XX wieku**

Spotkanie rozpocznie się 1 III 2014  
o godz. 10:30  
w sali konferencyjnej  
Wydziału „Artes Liberales” UW  
ul. Nowy Świat 69



PROGRAM:

- Prof. Jerzy Axer, Sparta krajów peryferyjnych
- Dr Maciej Junkiert, Recepcja spartańskiej historii w pierwszych dekadach XIX w. Perspektywa polska: Groddeck–Lelewel–Mickiewicz
- Prof. Maria Kalinowska, Sparta w dialogach „greckich” tekstów Juliusza Słowackiego i Stanisława Wyspiańskiego
- Prof. Małgorzata Borowska, Dlaczego Leonidas? Sparta w greckim dramacie historycznym XIX w. Przegląd utworów
- Prof. Ilias Wrazas, Sparta Kazandzakisa
- Dr Iwona Rusek, Termopilskie misterium w świetle młodopolskiej idei „człowieka wiecznego”
- Mgr Izabela Piskorska, Widoki Lacedemonu na tle tematyki spartańskiej w sztuce europejskiej XIX w.
- Prof. Mirosław Kruk, Recepcja Sparty w sztuce europejskiej – rekonosans
- Mgr Marta Dąbrowska, Śladami Sparty – "eseje greckie" Stanisława Vincenza
- Mgr Magdalena Bauchrowicz-Kłodzińska, "Wojna peloponeska" Miłosza. Epizod z dziejów recepcji antycznej aluzji w "Zdobyciu władzy"
- Prof. Grażyna Halkiewicz-Sojak, Sparta Herberta
- Mgr Alicja Kordos, Dr Przemysław Kordos, Polscy podróżnicy po Sparcie
- Dr Damian Kaja, 300 (na)przeciw masom? Przestrzeń Termopil w kinie polskim i światowym (w kontekście zjawisk kultury popularnej)
- Mgr Ewa Janion, mgr Ludmiła Janion, Falanga zdrowych mężczyzn reprezentuje normatywne społeczeństwo? Ideał spartański i współczesne wizje Sparty z perspektywy men's studies